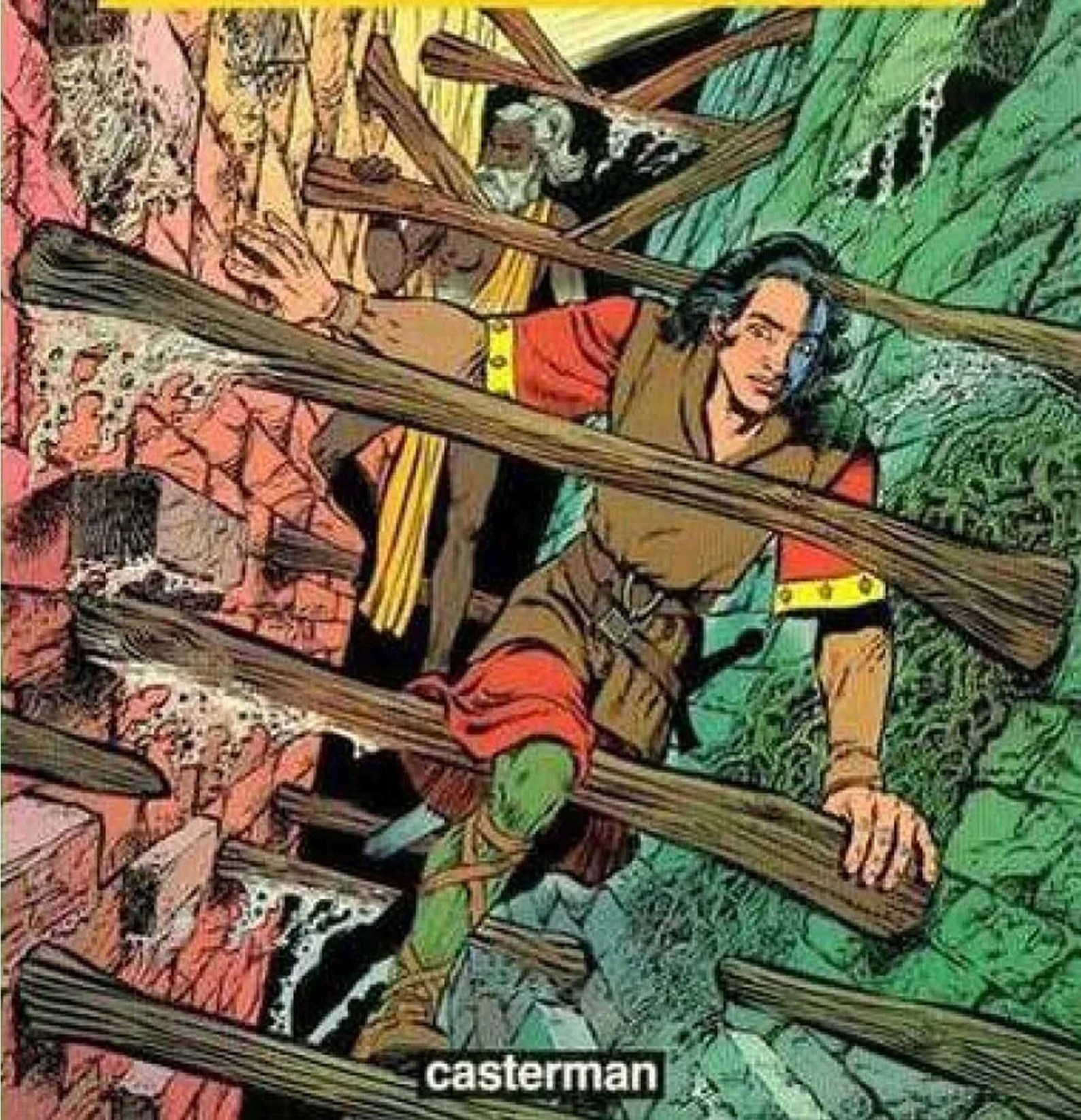




CAVALEIRO ARDENT

FRANÇOIS CRAENHALS

YAMA, PRINCESA DE ALAMPUR



casterman



CAVALEIRO ARDENT

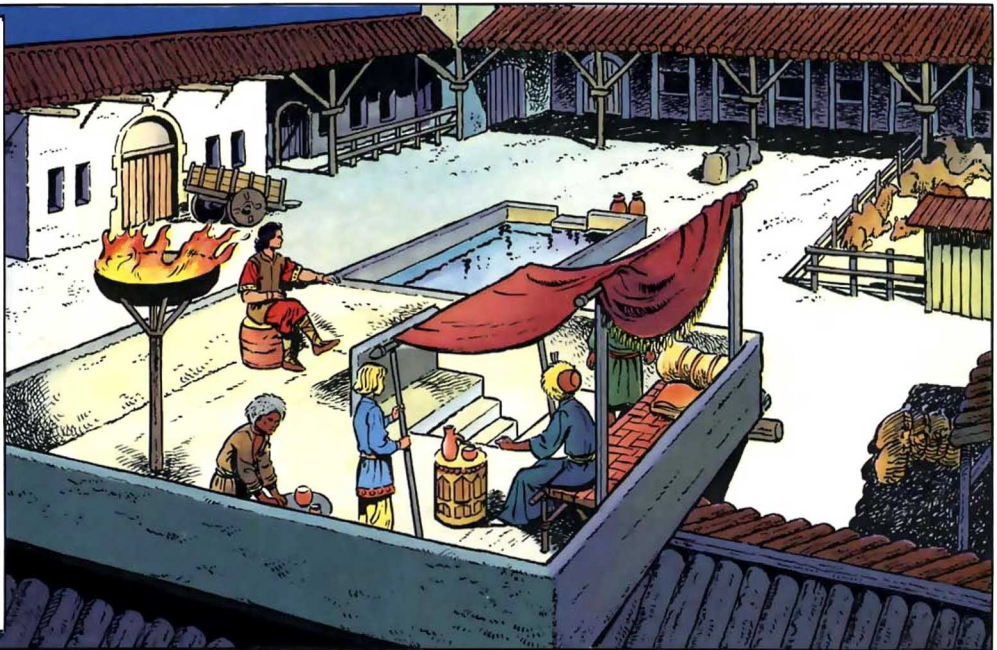
FRANÇOIS CRAENHALS

YAMA, PRINCESA DE ALAMPUR



casterman

ARDENT FINALMENTE, ESTAVA A GOZAR UM MERECIDO DESCANSO. DO TERRAÇO ONDE SE ENCONTRAVA SENTADO, NA COMPANHIA DO CONSELHEIRO DO QUAGHAN, ILLIOUTCHKA E DE ALGUNS CRIADOS, PODIA CONTEMPLAR A ESPLÊNDIDA CARAVANA QUE LHE PERTENCIA. O SÁBIO, QAGHAN SOUBE CONCILIAR A GRATIDÃO QUE DEVA A ARDENT COM O BEM DO SEU PAÍS. GRAÇAS A ELE, O ENORME EDIFÍCIO FOI CONCLUÍDO EM TEMPO RECORDE. E MUITO ANTES DE ESTAR CONCLUÍDO, JÁ ERA O PONTO DE ENCONTRO DE NÔMADAS, PASTORES E CARAVANAS...



OS COMERCIANTES. PARA ALÉM DE SER UM LOCAL DE SEGURANÇA E DE ABRIGO PARA OS HABITANTES DA ESTEPE, TORNOU-SE UM LOCAL DE PEREGRINAÇÃO, GRAÇAS AO TÚMULO ERGUÍDO EM HONRA DE HIONG, O HOMEM QUE TINHA ENCONTRADO "O ARCO DE SAKA".



ARDENT RARAMENTE REFLECTIA SOBRE O QUE TINHA SIDO A SUA VIDA. TINHA DEIXADO DE ACOMPANHAR A CONVERSA DO GRUPO E SORRIA AO RECORDAR AS ETAPAS DA SUA VIDA...



... OS SEUS ANTECEDENTES COM O REI ARTHUS... O SEU PAPEL COMO GUERREIRO... E AGORA ERA APENAS MAIS UM MERCADOR NUM PAÍS A MILHARES DE LÉGUAS DE ROUGE COGNE... DE ROUGE COGNE E DE GWENDOLINE.



ILLIOUTCHKA APROXIMOU-SE DELE E ACARICIOU-LHE SUAVEMENTE OS CABELOS...

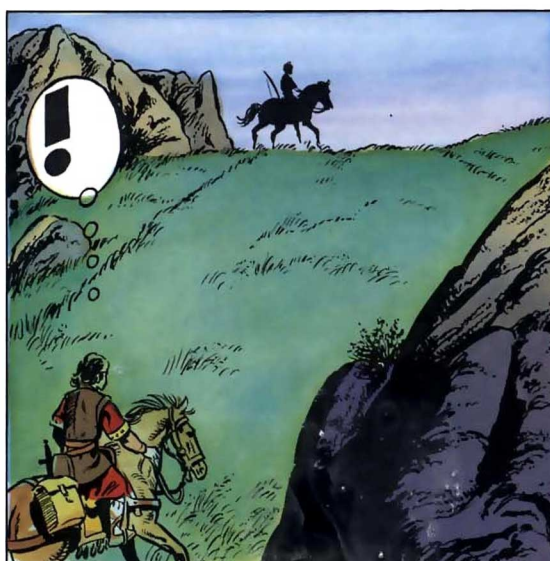


FOI ENTÃO QUE OS GRITOS COMEÇARAM A VIR DOS ARMAZÉNS!

AAaiiiAAAH!















A REACÇÃO DO ARDENT É IMEDIATA...



ELE APANHA OS GUERREIROS DELAS COSTAS...



...PERMITINDO A SUNDVÜ AJUSTAR O SEU ARCO E DISPARAR DUAS FLECHAS...



ISSO CAUSA A DEBANDADA NOS ATACANTES, QUE DESISTEM DO ATAQUE.



SE JÁ FOMOS DESCOBERTOS, NUNCA CHEGAREMOS AO PALÁCIO ONDE ALAMPUR SUPOSTAMENTE TEM A PRINCESA YAMA!



ACIMA DE TUDO, TEMOS DE AVISAR ILLIOUTCHKA E O SEU POVO. A REGIÃO DEVE ESTAR REPLETA DE PEQUENOS BANDOS ARMADOS COMO OS QUE ACABAMOS DE ENCONTRAR.

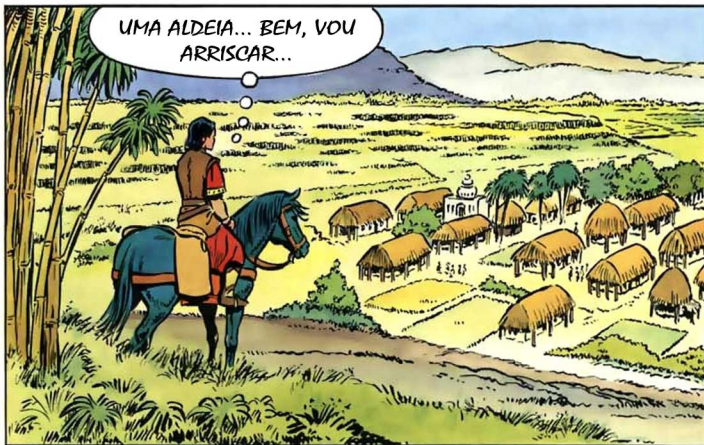


TÊM DE OS AVISAR. CONHEÇO A REGIÃO, TENHO CONTACTOS NO PALÁCIO... SEI PARA ONDE IR... ENCONTRAMO-NOS NA STUPA.



NA STUPA?

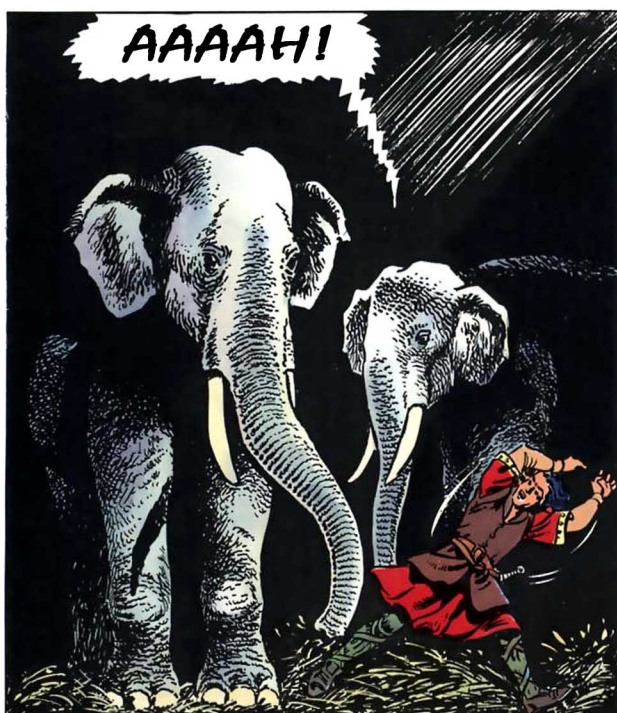
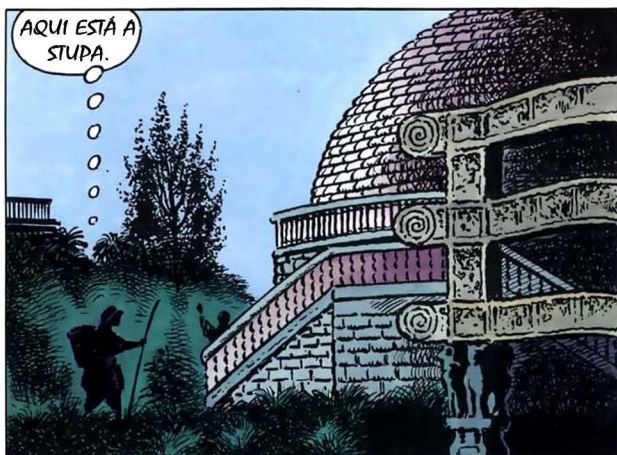


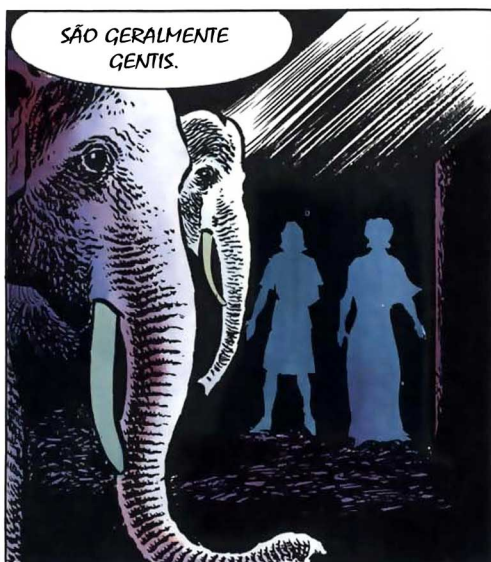


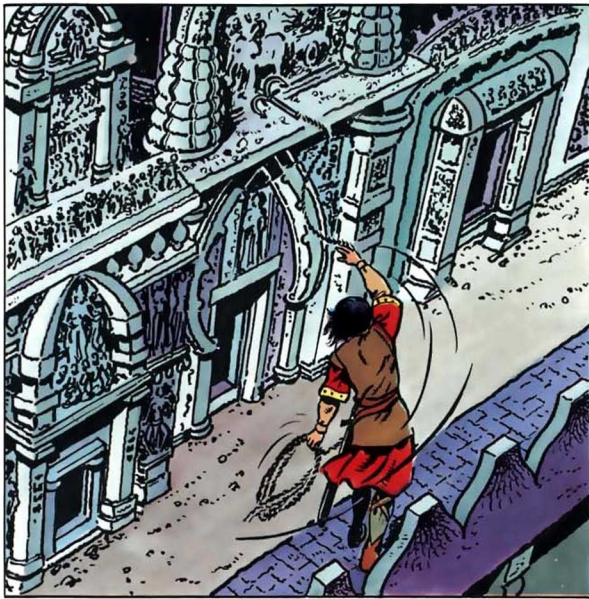














NÃO TE FAREI MAL NENHUM
SE FICARES CALADO!



O QUE É QUE UM VELHO
ESTÁ A FAZER NESTE
QUARTO NO TOPO DO
PALÁCIO?



E O QUE É QUE UM ESTRANGEIRO
BRANCO ESTÁ A FAZER NESSE MESMO
QUARTO?



ARDENT HESITA... SERÁ QUE
ELE VAI REVELAR O OBJECTIVO
DA SUA INTRUSÃO?

NÃO DIGAS NADA...
EU SOU O ASTRÓLOGO DE
ALAMPUR... DAQUI, SIGO AS
ESTRELAS... EU ELABORO O
HORÓSCOPO DO MEU
MESTRE...



SEI QUE OS ACONTECIMENTOS ESTÃO
A ACONTECER... E AGORA PERCEBO
QUE NÃO LHES ÉS ALHEIO!...



ESCUITA, MEU VELHO... ESTOU AQUI
CONTRA A MINHA VONTADE PARA TENTAR
IMPEDIR UMA INJUSTIÇA... ALAMPUR
SEGURA A PRINCESA YAMA E SUNDJÜ.

ESTRANGEIRO, SÓ PORQUE OLHO
PARA O CÉU NÃO QUER DIZER QUE
NÃO SAIBA O QUE SE PASSA AQUI EM
BAIXO!... E DESAPROVO AS ACÇÕES
DO MEU REI...



APESAR DO MEU CONSELHO, O REI ESTÁ
A SEGUIR A INFLUÊNCIA MALÉFICA QUE
O CÉU ESTÁ A TECER EM TORNO DELE!

NO ENTANTO, É ELE
QUEM MANDA!



SE ELE FOSSE MAGNÂNIMO, A SUA
GLÓRIA SERIA GRANDE... INFELIZMENTE,
O SEU CORAÇÃO...

ATENÇÃO!



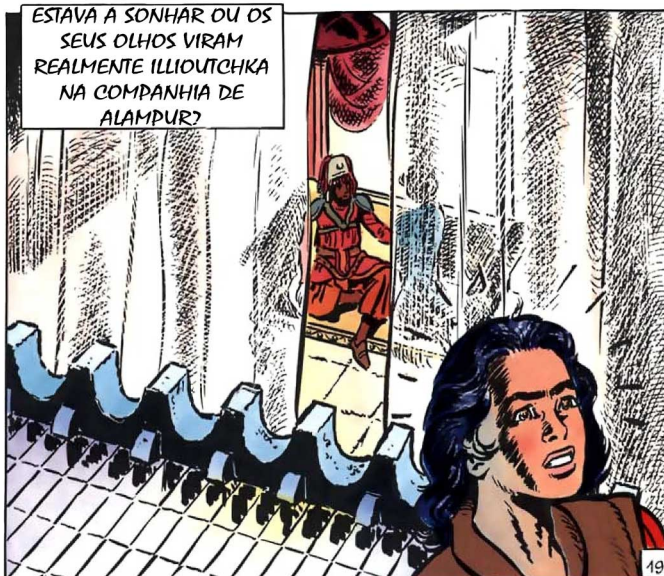
**DÊSI!... ARMAS A
FAZER BARULHO!!
ESCONDE-TE!...**

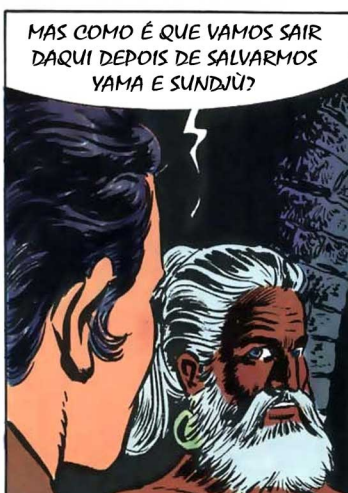


SIM, MAS ONDE??!











O ASTRÓLOGO JÁ ESTÁ OCUPADO A
ABRIR A CELA DOS PRISONEIROS...



O CAVALEIRO?!?!
MAS COMO?

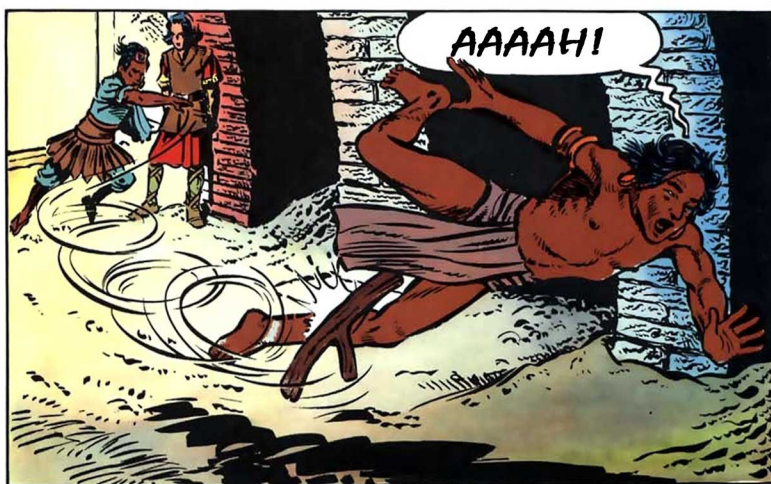


AS EXPLICAÇÕES VEM DEPOIS...
VENHAM!...

O QUE?!...



ALERTA! A MIM!!!









*GANESH: O DEUS ELEFANTE.







ATENÇÃO, SUNDJÜ!

O QUÊ, CAVALEIRO? EU FUI CRIADO ENTRE ESSES MASTODONTES... ELES SÃO DÓCEIS SOB CONDIÇÃO...



ATENÇÃO!



GENTILMENTE! OS GUARDAS ESTÃO À ENTRADA DOS ESTÁBULOS!



VIGIEM TAMBÉM OS ESTÁBULOS... IMPEÇAM QUALQUER PESSOA DE ENTRAR!



SEGUNDO AS ORDENS, PARECE QUE NÃO SABEM QUE ESTAMOS CÂ DENTRO!



É TUDO A MESMA COISA... SOMOS PRISIONEIROS... A NÃO SER QUE HAJA OUTRA SAÍDA?

NÃO HÁ MAIS NENHUMA!



PODEMOS PASSAR... ESTES GUARDAS CONHECEM-NOS. VAMOS DAR-LHE AS NOVIDADES!



PEQUENA PRINCESA, TRAÍDA TANTAS VEZES, POSSO CONFIAR NESTES HOMENS?



OS DEUSES DECIDIRÃO.



ASSIM SEJA! VAMOS INFORMA-LOS!



ARDENT VÊ NA SILHUETA OS CONSELHEIROS PASSAREM SEM IMPEDIMENTOS.

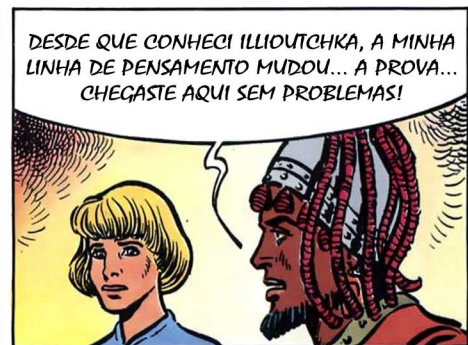


SE ESTÃO DE ACORDO, TENHO UM PLANO PARA SAIR DAQUI.











OS SEGUIDORES DA PRINCESA YAMA INVADIRAM O VOSSO REINO... ELES EXIGEM A LIBERTAÇÃO DA PRINCESA!



MAS JÁ NÃO A TENHO!

TEMO QUE ME TENHA MOSTRADO DEMASIADO FRACO.



REÚNE O MEU EXÉRCITO!
E DÁ UMA LIÇÃO A ESTES REBELDES!



QUANTO A YAMA... EU VOU ENCONTRÁ-LA! ELA VAI SENTIR O PESO DA MINHA AUTORIDADE!



E PRENDAM ESTE CAVALEIRO IMEDIATAMENTE!



MAS HAVES PROMETIDO...



A SITUAÇÃO MUDOU, MINHA QUERIDA, NÃO OS MEUS SENTIMENTOS PARA CONTIGO! MAS DEVES SABER QUE OS NEGÓCIOS DO MEU REINO NÃO SE FAZEM COM SENTIMENTOS...



BEM... ELE ESTAVA AQUI... E... DESAPARECEU!

E ENTÃO!?... ESSE CAVALEIRO?



O CAVALEIRO ARDENT APROVEITOU TODO O TUMULTO PARA SAIR SEM QUALQUER DIFICULDADE, UMA VEZ QUE OS GUARDAS PENSAVAM QUE A ORDEM AINDA ERA VÁLIDA.

QUE JOGO É QUE ELA ESTÁ A FAZER? ESTARÁ ELA A CONSENTIR ESTE CASAMENTO PARA O BEM DE TODOS?

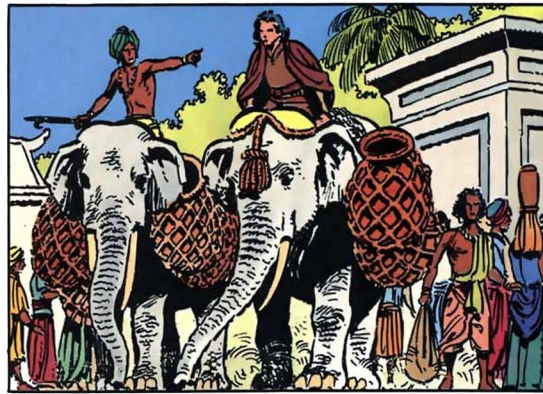


PARECE-ME QUE ALAMPUR ESTAVA DISPOSTO A FAZER CONCESSÕES?

AHI ESTOU DE VOLTA A CASA DE MATHURA!



NINGUÉM?
MASI?





NA MULTIDÃO, ARDENT ACABA DE RECONHECER A PRINCESA YAMA E O SEU SÉQUITO...



YAMA! TEMOS DE EVITAR ESTA GUERRA QUE SE ESTÁ A FORMAR... CONHECI O TEU TIO... ELE PARECE... FINALMENTE... ELE PARECIA QUERER RECONCILIAR-SE CONTIGO... ELE FALOU DE UMA ESPÉCIE DE TUTELA... EM TODO O CASO, ELE DESISTIU DE CASAR CONTIGO!



OH! OUVISTE ISTO, YAMA?

SIM, SUNDJÜ... MAS...



... ESTA TUTELA DESAGRADA-ME... É OUTRA FORMA DE GOVERNAR NO MEU LUGAR!



FAREI DE TUDO PARA EVITAR A GUERRA... MAS PARA ISSO, TEMOS DE SAIR DESTA CIDADE!



A MULTIDÃO ENLOQUECEU, OS SOLDADOS ESTÃO A SER DOMINADOS...



O GRUPO DA PRINCESA SÓ TEM QUE SEGUIR O MOVIMENTO... E COM A AJUDA DOS ELEFANTES...



A PORTA QUEBRA-SE...



CONSEGUIMOS PASSAR!



O REI ALAMPUR VAI TER DIFICULDADE EM FAZER A GUERRA DE UM LADO E ACABAR COM A REVOLTA DO OUTRO.



PODEMOS SAIR? O CONFORTO AQUI DEIXA MUITO A DESEJAR!



NÃO O ACONSELHO!



E PRONTO! O QUE É QUE EU DISSE?



ALTO!



EM NOME DO REI ALAMPUR REQUISITAMOS OS VOSSOS ELEFANTES!



COMO!? MAS EU TENHO DE ENTREGAR ESTES JARROS EM NOME DO GRÊMIO DOS OLEIROS! NÃO VAI ANTAGONIZAR O PODEROSO GRÊMIO DOS OLEIROS, TENENTE!



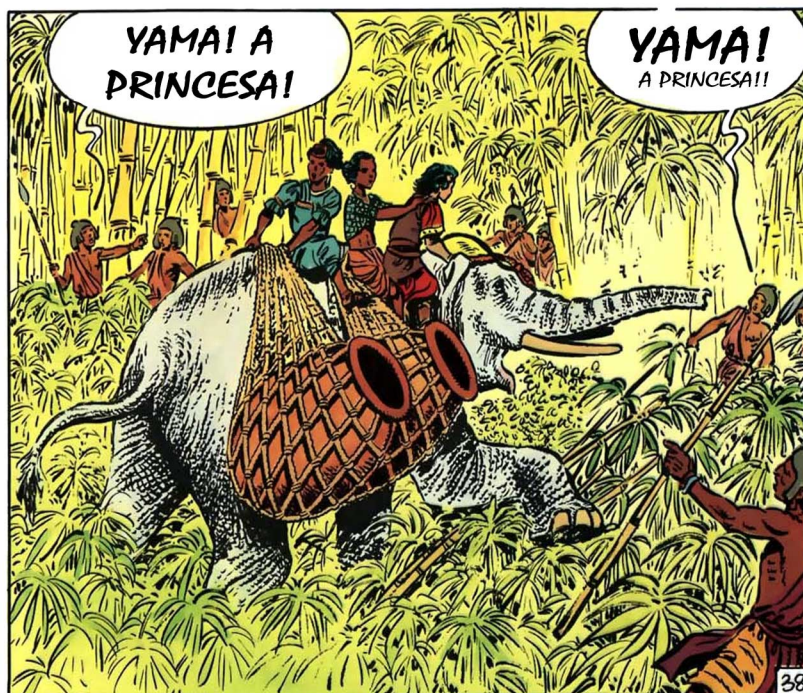
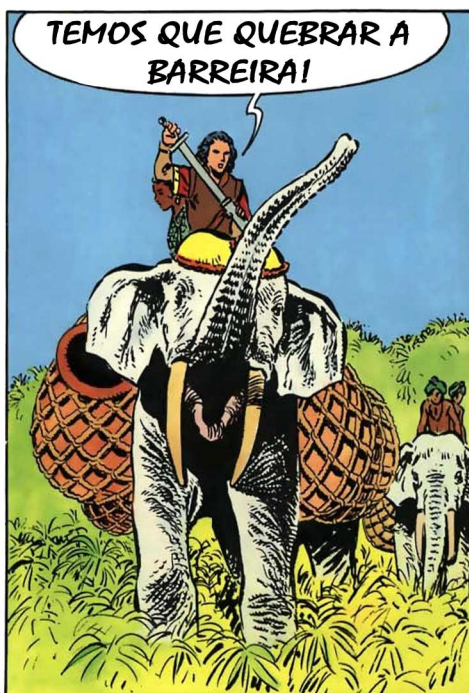
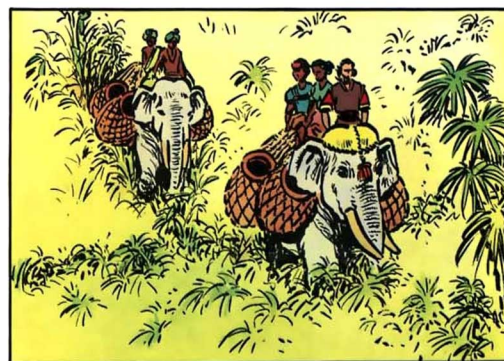
É A GUERRA! OS OFICIAIS DO REI PAGAR-VOS-ÃO.

ISSO É FÁCIL DE DIZER!



CUIDADO AMIGO! NÃO ME FAÇAS PERDER A PACIÊNCIA...
ARQUEIROS!







OH! É ELE! PYTHAI! O AMIGO
DE INFÂNCIA DO MEU PAI!



EU E TODOS OS MEUS
GUERREIROS, ESTAMOS
PRONTOS PARA MORRER
POR TI!

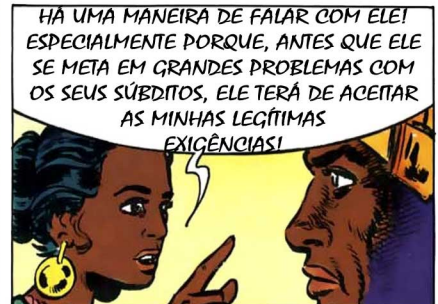


**NÃO, PYTHAI! NÃO HAVERÁ
GUERRA!** ESSA É A ÚNICA RAZÃO
PELA QUAL EU VIM AQUI...



EU QUERO FALAR COM
ALAMPURI!

FALAR COM ALAMPURI? DEPOIS DE
ELE TER TENTADO MATAR-TE?



HA UMA MANEIRA DE FALAR COM ELE!
ESPECIALMENTE PORQUE, ANTES QUE ELE
SE META EM GRANDES PROBLEMAS COM
OS SEUS SÚBDITOS, ELE TERÁ DE ACEITAR
AS MINHAS LEGÍTIMAS
EXIGÊNCIAS!



FUI SUFICIENTEMENTE
CLARO, PYTHAI?

O QUÊ?

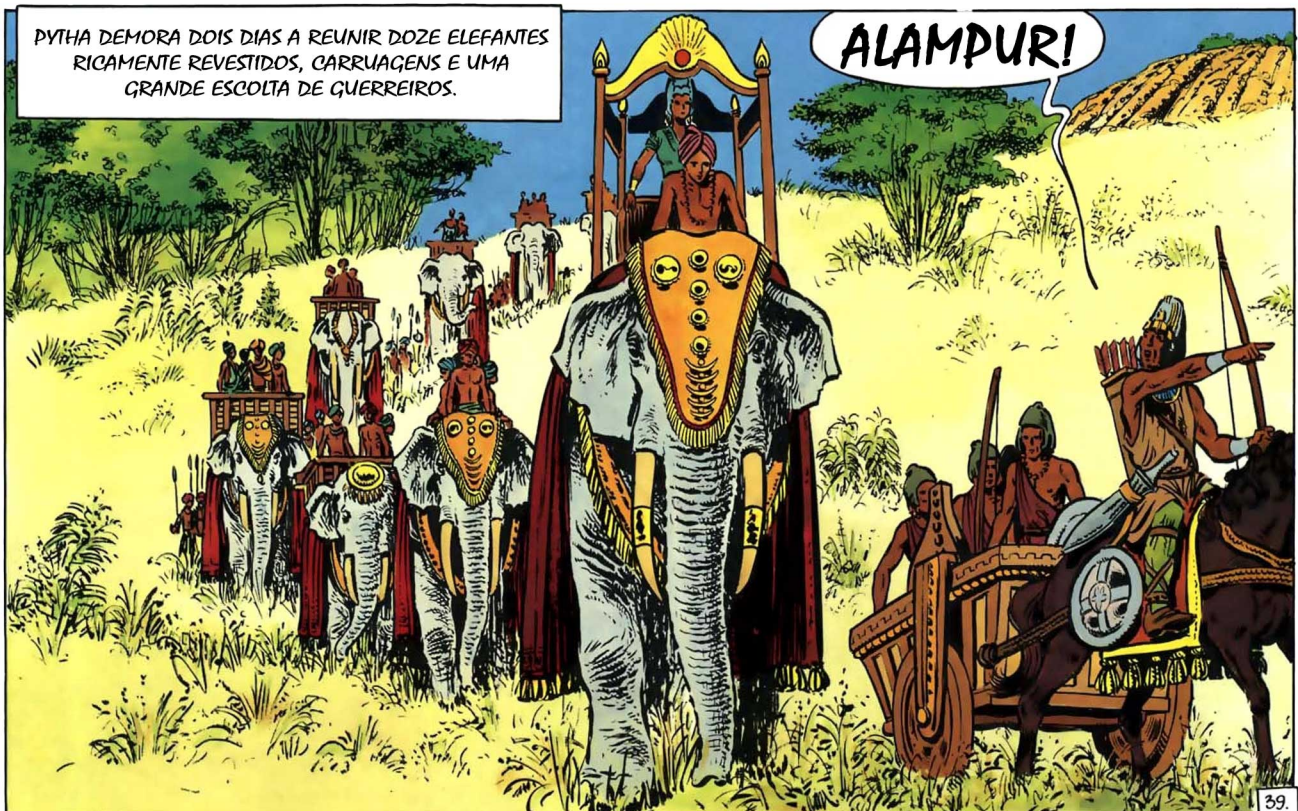


E... E TODOS AQUELES
HOMENS QUE MOBILIZEI?

JÁ
DISSE!



TRATA DE ME ARRANJAR UMA ESCOLTA...
REAL! REGRESSO À CAPITAL DE
ALAMPURI!



PYTHA DEMORA DOIS DIAS A REUNIR DOZE ELEFANTES
RICAMENTE REVESTIDOS, CARRUAGENS E UMA
GRANDE ESCOLTA DE GUERREIROS.

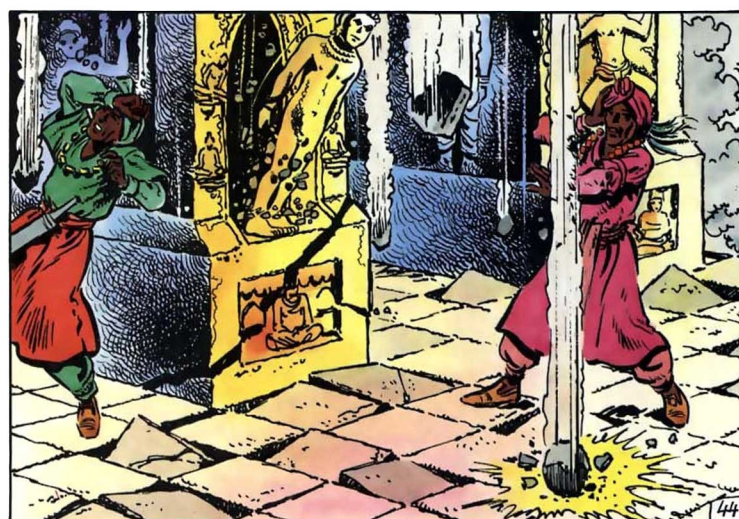
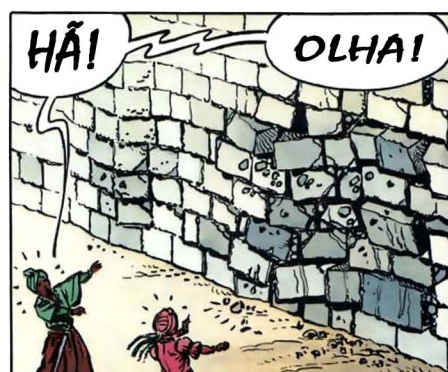
ALAMPURI!

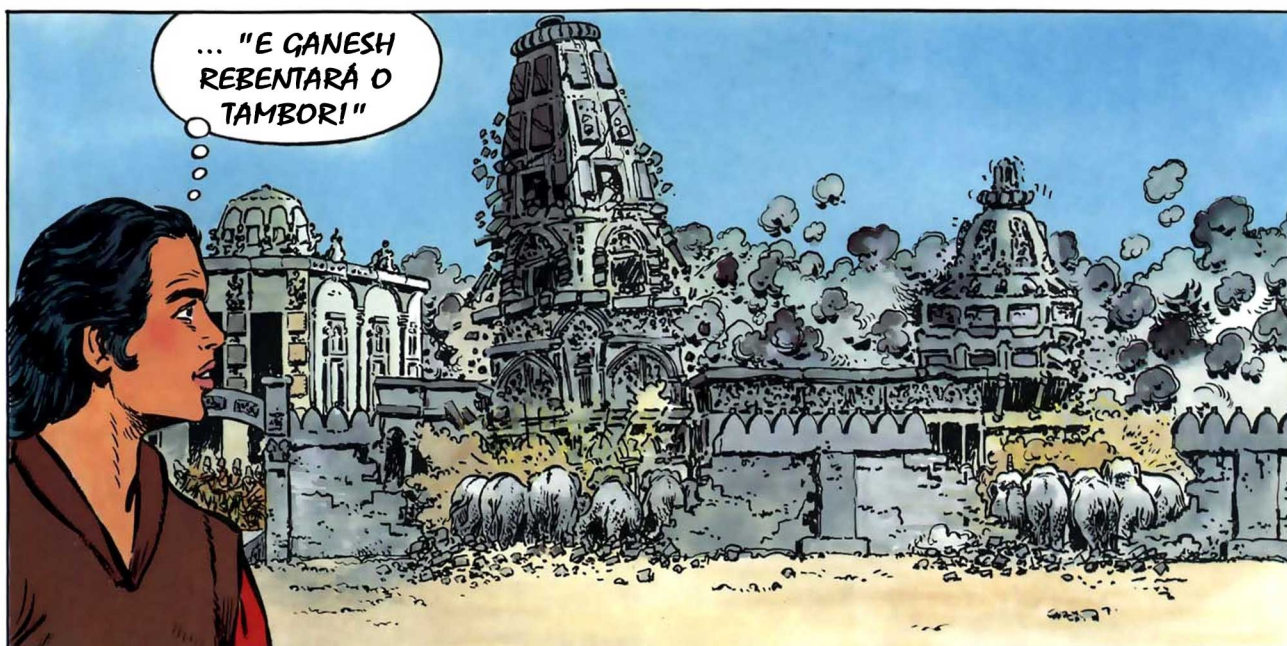






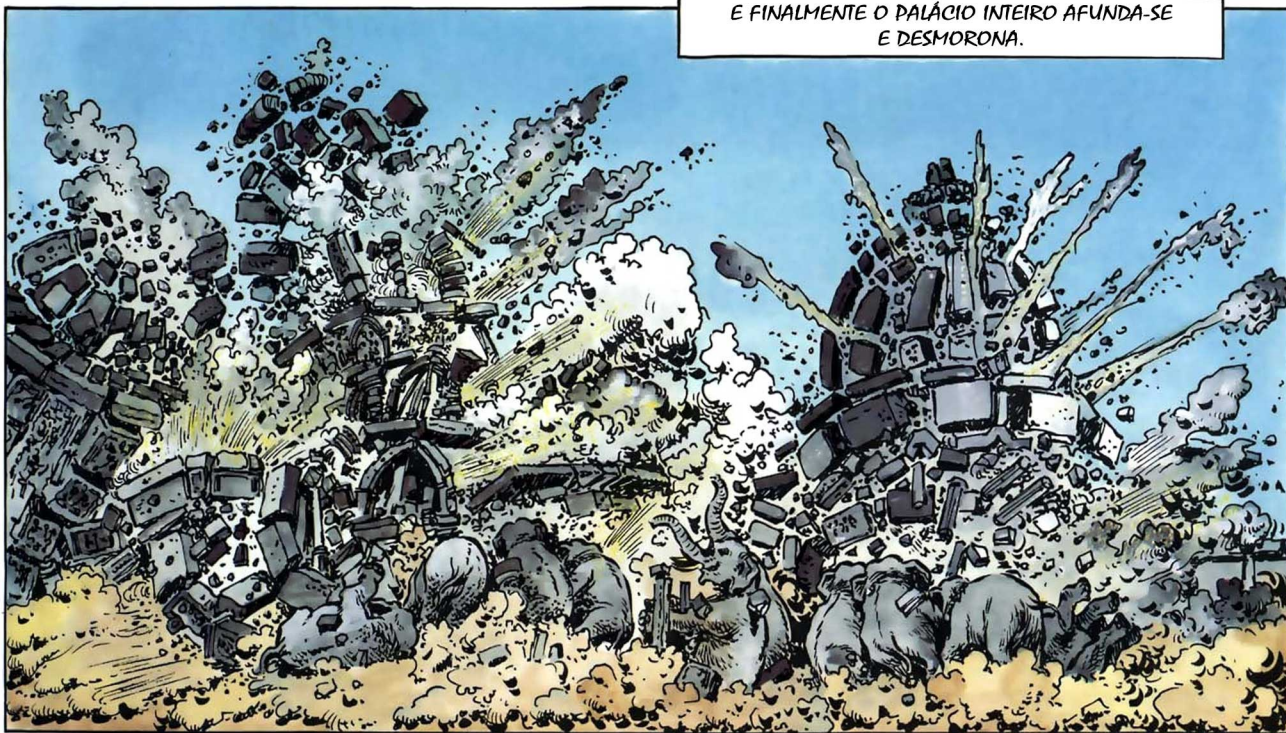






... "E GANESH
REBENTARÁ O
TAMBORI"

E FINALMENTE O PALÁCIO INTEIRO AFUNDA-SE
E DESMORONA.



E PRONTO! COM O VELHO PALÁCIO MORRE O
VELHO ESPÍRITO QUE REINAVA AQUI... VAMOS
RECONSTRUIR UMA VIDA MELHOR COM UMA
NOVA RAINHA VINDA DUM PAÍS
DO NORTE.



EU FICO COM ALAMPUR... TU, ARDENT, O
TEU DESTINO É O TEU PAÍS... TUA
GWENDOLINA!... ELE PRECISA DE MIM...



45.





TRADUÇÃO PARA PORTUGUÊS

joaodweb

Todos os direitos são reservados às editoras, autores e as suas respectivas propriedades intelectuais

CAVALEIRO ARDENTE

JÁ EDITADOS

O Príncipe Negro

Os Lobos de Rougecogne

A Lei da Estepe

A Corneta do Nevoeiro

A Harpa Sagrada

O Segredo do Rei Arthus

O Tesouro de Mago

A Dama das Areias

O Ogre de Worm

A Princesa Cativeira

A Revolta do Vassalo

Os Cavaleiros do Apocalipse

A Passagem

O Campeão do Rei

A Armadilha

O Arco de Saka

Yama Princesa de Alampur

Regresso a Rougecogne

A Noiva do Rei Arthus

As Paredes que Sangram

Edições Especiais

A Torre Serracena

A Salamandra

O Cão de Arboë

Os Lobisomens

Sangue de Boi



ISBN 2-203-31713-2